BASIN BÜLTENİ

**Renault 36. Kez Cannes Film Festivali’nin resmi ortağı**

* **Renault, 1983 yılından bu yana desteklediği Cannes Film Festivali ile birlikteliğinin 36. yılını kutluyor. 36 yıl önce başlayan bu işbirliği, aynı zamanda Renault’nun 120 yılı aşkın süredir sinemaya verdiği desteğin bir göstergesi olarak öne çıkıyor.**
* **Jüri başkanlığını Meksikalı yönetmen Alejandro González Iñarritu’nun yapacağı 72. Cannes Film Festivali’nde, Claude Lelouch’un yönetmenliğini yaptığı ve Alpine A110’un da yıldız olduğu “Yaşamın en güzel yılları” adlı film de yer alıyor.**
* **Cannes 2019 Festivalinin resmi filosu olarak 300 Renault Espace ve Talisman, iki hafta boyunca davetlilerin, jüri üyelerinin ve iş ortaklarının ulaşımını gerçekleştiriyor.**

Renault, 14-25 Mayıs 2019 tarihlerinde gerçekleşecek 72. Cannes Film Festivali’nde iş ortağı olarak bir kez daha yerini alıyor. 170 adet Renault Espace Initiale Paris ve 60 adet Talisman Sedan olmak üzere yaklaşık 300 adet Renault aracından oluşan resmi filoya Renault ZOE ve Twizy modellerinden oluşan yüzde 100 elektrikli bir filo da eşlik ediyor. Festival süresince Renault otomobiller; havaalanı, sinema seansları ve röportajlar arasında kırmızı halıya VIP konukları taşıyacak. Bu kapsamda festival boyunca 20 binin üzerinde yolculuk yapılması planlanıyor.

Her yıl yaklaşık 40 adet Renault otomobili, 200 dizi ve sinema filminde yer alıyor.

**Alpine A110 Claude Lelouch’un yeni filminde yer alıyor**

Renault Grubu Halkla İlişkiler Direktörü Claude Hugot, “D*ünyanın dört bir yanında görünürlük sunan 7. sanat, markamıza değer katıyor ve bu sayede teknolojimizi ve zarif tasarımlarımızı tüm dünyada tanıtıyoruz.*” Dedi ve şöyle devam etti: *‘’Alpine A110, yarışma dışında tanıtımı gerçekleşen ve 22 Mayıs itibariyle lansmanı gerçekleştirilecek olan, yönetmenliğini Claude Lelouch’un yaptığı ve başrolleri Jean-Louis Trintignant ve Anouk Aimée tarafından paylaşılan “Yaşamın en güzel yılları” adlı filmde güzel bir role sahip. Lelouch, “Bir Kadın ve Bir Erkek” adlı filmiyle 1966’da Altın Palmiye vee en iyi yabancı film Oscar ödüllerini aynı anda kazanan bir sinema efsanesi ve tek Fransız yönetmendir”* dedi.

**Renault, 120 yılı aşkın zamandır sinemayı destekliyor**

Renault’nun sinema ile bağı 1898 yılına kadar uzanıyor. Lumière kardeşlerin kurdukları ilk sinema stüdyolarının, Renault fabrikasına yakın olması nedeniyle kurulan bağ ile Renault markası, yapımcıların ayrıcalıklı ortağı haline geldi. Renault otomobilleri, ilk olarak reklamlarda ve ardından Georges Méliès, Julien Duvivier, Jacques Tati, Claude Sautet, Steven Spielberg, James Cameron, Wim Wenders filmlerinde boy göstermeye başladı.

Renault, Unifrance, Golden Globes, Beaune ve César atölyelerinin yanı sıra Deauville, Lyon Lumière, l’Alpe d’Huez, Cabourg ve Angoulême festivallerinin de ortağı konumunda bulunuyor.

**Almodovar, Tarantino, Dolan, Dardenne kardeşler ve Loach Cannes 2019’da yarışacak**

72. Cannes Festivali’nin jüri başkanlığını Meksikalı yönetmen Alejandro González Iñárritu yaparken, açılış seromonisini ise Édouard Baer sunacak. Pedro Almodovar’ın filmi *Acı ve Zafer*’in yanı sıra, yarışacak filmler arasında merakla beklenen Quentin Tarantino’nun *Bir Zamanlar Hollywood’da*, Xavier Dolan’ın *Mathias ve Maxime*, Jean-Pierre ve Luc Dardenne’in *Genç Ahmet* ve Ken Loach’un *Üzgünüm Seni Özledik* adlı filmleri öne çıkıyor. Ayrıca Bong Joon Ho’nun *Parasite*, Abdellatif Kechiche’nin *Mektoub, My Love*: *Intermezzo* (Kısmet Sevgilim: İlk Şarkı) ve Terence Malick’in *Hidden Life* (Gizli Hayat) adlı filmleri dikkat çekiyor.